

第19回くまもとアートポリス推進賞作品募集

趣 旨

熊本県は、環境デザインに対する関心を高め、都市環境並びに建築文化等の向上を図るとともに、世界への文化情報発信地「熊本」を目指し、後世に残り得る文化的資産を創造するため、「くまもとアートポリス※1」を推進しています。

この事業の目的を達成するため、コミッショナーが国の内外から推薦した設計者を参加事業主に紹介するプロジェクト事業や各種のイベント、広報事業等を行い、さらに幅広く県民の皆様の御理解を深めていただくため、平成7年から「くまもとアートポリス推進賞」の表彰を行っています。

この賞は、質の高い優れた建造物等を顕彰することにより、県民の環境デザインに対する意識の高揚と都市環境並びに建築文化等の向上を目指し、併せて豊かな地域づくりを図ることを目的としています。

第18回受賞作品（2012年度）

くまもとアートポリス推進賞

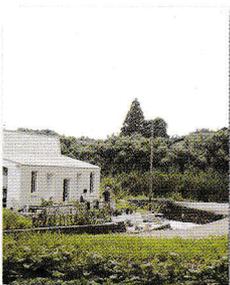


行徳眼科(※2)



八代の家

くまもとアートポリス推進賞選賞



護岸の家



器季家カフェ(※3)



阿蘇くまもと空港
国内線ターミナルビル



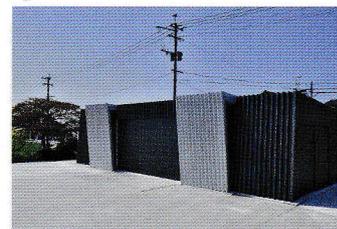
小規模多機能型居住介護
ハイマートの郷



ユウハウス(※4)



House - Sim(※5)



±5° SEPPAN BOX(※6)

提出先・問い合わせ先 / 熊本県土木部建築住宅局建築課 アートポリス・UD班

〒862-8570 熊本市中央区水前寺6-18-1 電話/096-333-2537 ファックス/096-384-9820

メール/kenchiku@pref.kumamoto.lg.jp

ホームページ/http://www.pref.kumamoto.jp/site/artpolis/

募集要項

●表彰対象

概ね5年以内に竣工（改造、改修、修復を含む。）した熊本県内の建築物、橋、公園、記念碑等の建造物及びそれらで構成された一群の施設等（くまもとアートポリス参加プロジェクト及び県の施設を除く。）とします。

●選考基準

本賞の選考は、建造物等の企画、設計、施工、及び施設の利用について、次に示す評価のポイントをもとに総合的に評価します。

評価のポイント

- ① ②～⑥の評価ポイントがデザインに反映され、優れているもの
- ② 新しい技術的提案や工法の改善が行われているもの
- ③ ひとや環境に優れた配慮がなされているもの
- ④ 施設の活用に創意工夫がみられるもの
- ⑤ 地域づくりに寄与しているもの
- ⑥ 長いスパンのライフサイクルに配慮されているもの
- ⑦ 良好な施工が行われているもの
- ⑧ 維持・管理が良好なもの

●賞

賞は「くまもとアートポリス推進賞」、「くまもとアートポリス推進賞選賞」とします。

事業主（必要に応じて管理者を含む。）、設計者及び施工者に知事が表彰状を贈ります。

●選考委員（50音順）

青木 淳／青木淳建築計画事務所代表
大野郁子／イラストレーター

JAGDA会員

北野 隆／熊本大学名誉教授

高橋晶子／武蔵野美術大学教授

ワークステーション共同主宰

塚本由晴／東京工業大学大学院准教授

アトリエ・ワン

藤本英行／熊本日日新聞社編集局文化生活部次長兼編集委員

西嶋公一／オフィス・ムジカ代表

熊本県文化懇話会常任世話人・

熊本県文化協会常務理事

●募集期間

平成25年8月1日（木）から9月30日（月）まで
なお、郵送の場合、募集期間内の消印があったものを有効とします。

●応募資格

自薦、他薦を問わず、どなたでも応募できます。

●応募方法

応募用紙に必要事項を記入のうえ添付資料を添えて、熊本県土木部建築課アートポリス・UD班まで提出してください。添付資料は、配置図・平面図・立面図・断面図等の図面と外観及び内観の写真（A3版の用紙4枚以内（裏面使用は不可））をまとめてください。応募者は、あらかじめ事業主、設計者、施工者、管理者の了解を得てください。

なお、応募用紙は、熊本県ホームページの「第19回くまもとアートポリス推進賞作品募集」に掲載しています。

<http://www.pref.kumamoto.jp/site/artpolis/suishinsho19.html>

●選考方法

提出された書類による書類選考で概ね10作品程度を選出して現地審査を行い、現地審査を行った作品の応募書類と現地審査により最終選考を行います。

●発表

平成26年1月（予定）、受賞者及び全応募者に通知します。

●表彰

平成26年2月（予定）、表彰式を行います。

●その他

応募資料は返却しませんので、必要な場合はあらかじめ複写をお願いします。なお、受賞作品については、事業主、設計者、施行者名および所在地を公表するとともに、すべての作品について応募資料を公表することがありますので、あらかじめご了承ください。

※1 くまもとアートポリスのシステム（3つの柱）

後世に残り得る文化的資産の創造／地域活性化への貢献

